

Storia del jazz: una prospettiva globale

Conferenza con ascolti musicali

Stefano Zenni

Conservatorio di Bologna e New York University

Lunedì 12 marzo, ore 14:30

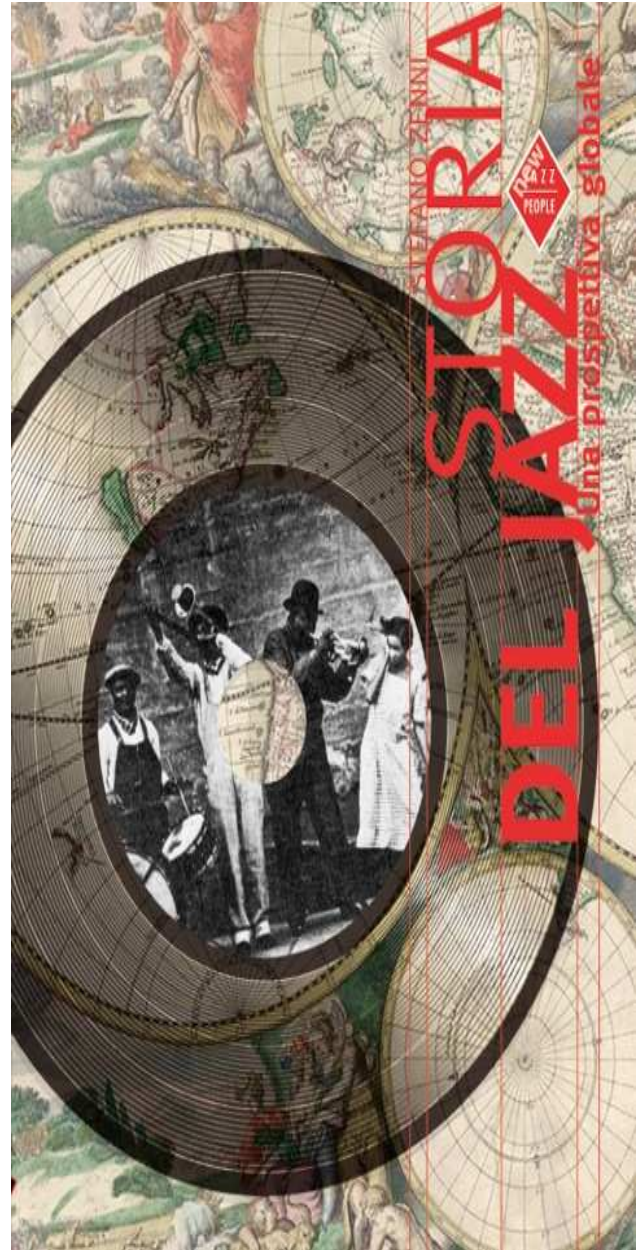
Auditorium (U12), via Vizzola 5

Abstract

Il jazz è una musica nata ed evolutasi per effetto dalle migrazioni: di individui (schiavi e liberi), strumenti, stili, idee, libri, supporti tecnologici. Musica geografica, di comunità e culture che si spostano da un continente all'altro o da un quartiere all'altro di una città. La geografia e lo studio delle diaspore ci consentono di comprendere più a fondo le origini molteplici del jazz e le dinamiche che ne hanno consentito una diffusione globale. Con l'ausilio di mappe, cartine e numerosi ascolti, Stefano Zenni ci introduce ad una nuova visione globale del jazz.

Discussant:

Fulvio Carmagnola, Università di Milano Bicocca
Paolo Manasse, Università di Bologna



La conferenza inaugura il progetto CISEPS “La diffusione dei tratti culturali”, che mira a innescare dibattiti interdisciplinari mettendo in evidenza problemi comuni e specificità tra economia, filosofia, antropologia, geografia, storia, biologia e molti altri campi. Pensare in termini di tratti culturali - caratteristiche che dipendono in qualche misura dall'apprendimento sociale - non significa voler esaurire i processi culturali, bensì pensare in modo critico modelli e metafore scientifiche per studiare la cultura.

Per saperne di più: cultural.traits@gmail.com

CISEPS

<http://dipeco.economia.unimib.it/ciseps/>
ciseps@unimib.it